

運

氣

易

覽

運氣易覽卷之二

新安祁門朴墅汪機甫之編輯

同邑石墅門生陳楠惟宜較正

同邑仁庵門生程鏞廷彙訂梓

論六十年客氣

司天在泉四間氣紀步各主六十日八十七刻半客行天令
居于主氣之上故有溫涼寒暑疢暝明晦風雨霜雪電雹雷
霆不同之化其春溫夏暑秋涼冬寒四時之正令豈能全爲
運與氣所奪則當其時自有微甚之變矣布此六十年客氣列
于主位之下者使其知其氣之所在之大法也其天符歲會平
氣支干逆順氣與運相生相尅客勝主勝災化分野交時先
後淫勝鬱復嘉祥災變各各不同而六氣極則過亢災害生

矣故氣極則反由是所承之氣居下以乘之經所謂相火之
下水氣承之是也又有中見之氣從之經所謂少陽之上火
氣治之中見厥陰是也蓋陽極則陰生陰極則陽生斯五行
相濟之妙用也其中見者乃手足經六合藏府相乘之化是
也在天地間氣自應之矣

論天地六氣

畧在主氣客氣文內

五行陰陽之氣以布八方蓋天氣降而下地氣遷而上地之
氣靜而常天之氣動而變其六氣之源則同六氣之緒則異
何哉蓋天地之氣始于少陰而終于厥陰經曰少陰所謂標
厥陰所謂終是也地之氣始于厥陰木而終于太陽水經曰
顯明之右君火之位是也故天之六元氣反合地十支以五
行正化對化爲其緒則

少陰司子午 太陰司丑未 少陽司寅申

陽明司卯酉 太陽司辰戌 厥陰司巳亥 天氣終始之

之因如是而已

地之六氣反合天之四時風熱暑濕燥寒爲緒則

厥陰風木主春 少陰君火主春末夏初 少陽相火主

夏 太陰濕土主長夏 陽明燥金主秋 太陽寒水主

冬地氣終始之因如是而已

經曰天有陰陽地亦有陰陽者乃上下相臨也天氣動而不

息故五歲而右遷地氣靜而守位天氣不加于君火則五歲

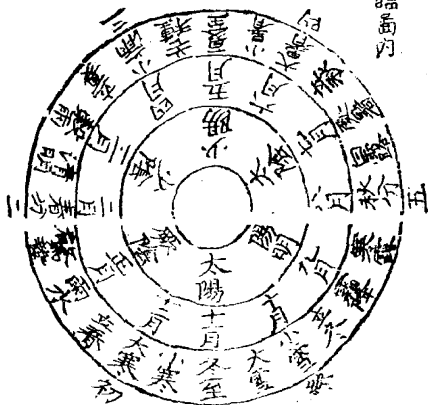
而餘一氣右遷相火之上以君火不立歲故也地之紀五歲

一周天之紀六者一備五歲一周則五行之氣遍六者一備

則六氣之位周與干加支之緒小同取陰陽相錯上下相乘

交六氣時日圖

歌見六氣遷移加臨圖內



畢其紀之之意也以五六相合故三十年一紀則六十年矣

論主氣

地氣靜而守位故春溫夏暑秋涼冬寒爲歲歲之常令四時
爲六氣之所主也厥陰木爲初氣者方春氣之始也木生火
故少陰君火少陽相火次之火生土故太陰土次之土生金
故陽明金次之金生水故太陽水次之皆相生而布其令莫
不咸有緒爲木爲初氣主春分前六十日有奇奇刻半自斗
建丑至卯之中天度至此風氣乃行也君火爲二氣主春分
後六十日有奇自斗建卯正至巳之中天度至此暄淑乃行
也相火爲三氣主夏至前後各三十日有奇自斗建巳正至
未之中天度至此炎熱乃行也土爲四氣主秋分前六十日
有奇自斗建未正至酉之中天度至此雲雨乃行濕蒸乃作
也金爲五氣主秋分後六十日有奇自斗建酉正至亥之中

天度至此清氣乃行萬物皆燥也水爲六氣主冬至前後各三十日有奇自斗建亥正至丑之中天度至此寒氣乃行也六氣旋相以成一歲之主氣也天之六氣之客每歲轉居于其上以行天令者也是故當其時而行變之常也非其時而行變之災也如春行夏秋冬之令冬行春夏秋之令此客加主之變也故有德化政令之常有暴風疾雨迅雷飄電之變客有燥石之熱夏有凄風之清此無他天地之氣勝復鬱發之致也此則五氣麗乎太過不及之徵耳

論客氣

六氣分上下左右而司天令十二支分節令時日而司地化上下相召而寒暑燥風火與四時之氣不同者蓋相臨不一使然也六氣司于十二支有正對之化厥陰司于己亥謂厥

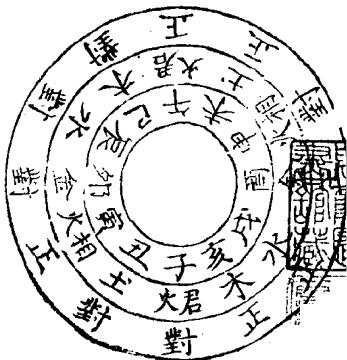
陰木也木生于亥正化于亥對化于巳也卯雖爲正木之分乃陽明金對化也所謂從生而順于巳少陰司于子午謂少陰爲君火尊位正得南方離位故正于午對化于子也太陰司于丑未謂太陰爲土土屬中宮寄于坤位西南而居未分故正化于未對化于丑也少陽司于寅申謂少陽相火位卑于君火雖有午位君火居之火生于寅故正化于寅對化于申也陽明司于卯酉謂陽明爲金酉爲西方屬金故正化于酉對化于卯也太陽司于辰戌謂太陽爲水雖有子位以爲君火對化水乃伏土中即六戊天門戌六巳地戶辰是也故水雖上用正化于戌對化于辰也此天之陰陽合地之十二支動而不息者也但將年律起當年司天相對一氣爲在泉餘氣爲左右間用在泉後一氣爲初之氣主六十日有奇

至司天爲三之氣主上半年自大寒半日後通至在泉爲六氣
主下半年自大暑半日後經曰歲半已前天氣主之歲半已後
地氣主之者此也天之六氣客也將此客氣佈于地之六氣
步位之上則有氣化之異矣經曰上下有位左右有紀者謂
司天曰上位在南方則面北立左右乃左西右東也左泉曰
下位在北方則面南立左右乃左東右西也故上下而左右
殊經曰少陽之右陽明治之乃南面而立以閱之至也非論
上下左右之位而與顯明之右君火治之之意同也非論
之指位而言也



六氣正化對化之圖

少陰正化午對化子太陰	正化未對化丑少陽正化	寅對化申陽明正化酉對	化卯太陽正化戌對化辰	厥陰正化亥對化巳	歌曰	午火寅火同酉金未土戌	木上亥生正方由十二	支分半餘皆正化求
------------	------------	------------	------------	----------	----	------------	-----------	----------



六氣遷移加臨之圖

此主氣時日歌曰
 厥陰之氣大寒初君火春分二上居小滿少陽三惟主
 太陽大暑四交諸火分五定陽明位寒暑終于小雪歟



客行天命有寒暑燥濕風火之化主當檢奉之客勝則從主勝則從二
 者自以多少為勝而無復與常勝殊

四間氣之圖

四間

此以客氣論之司天為三
氣在泉為終氣餘為左右
間司天左為四氣右為二
氣在泉左為初氣右為五
氣

歌曰

如推四間居何地標準司
天與在泉左四天旁同右
二左初右五列泉邊



六十年主客加臨天氣

子初寒切霜雪水二風雨蟲三暑烘四雨霽天_之五雷電五溫
風_之燥寒_之終_之昧初虫風二疝疫雷雨電雷三氣中四乃炎沸
五涼燥大寒凝列六之工熱風時氣_神初是二雨三爲灾亢
攻四風霧露五寒早寒風雨虫六驗攻_彌初風雨二熱疫三
發涼風四雨濛涼風雨虫五能致蟄出不冰應六宮瘟疫_秘
初溫涼二寒熱水雹三所通四風雨虫五溫熱寒雪地溫六
不空_已初霧昧二雨熱熱風雨虫三却同暴雨濇濕熱用四
雨五六蟄不冰窮

此皆客行天令居上故有是不同之化然平氣至必當其
期過不及則先後其候于交氣期各差十三日而應

十六年氣運相臨之圖

歌曰

六十年中紀運歌

運尅氣者為不和

氣如生運名順化

運被氣尅天刑多

小逆見之運生氣

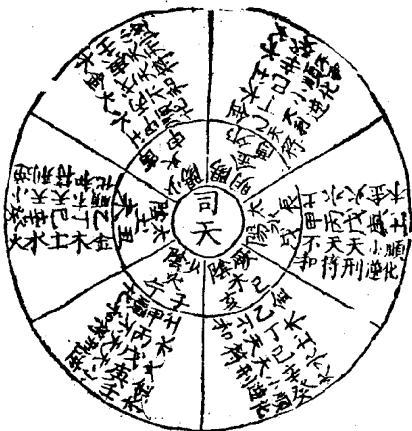
氣運合則天符過

小逆如己卯歲

雞金與土相得

然子臨父位為

逆

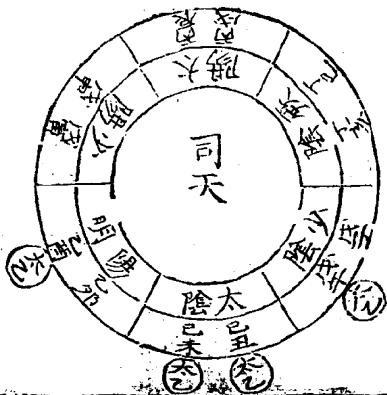


論天符

司天者司直也主行天之令上之位也歲運者運動也主天地間人物化生之氣中之位也在泉者主地之化行乎地中下之位也一歲之中有此上中下三氣各行化令而氣偶符會而同者則同其化雖無尅復之變則有中病徐暴之異是謂當年之中司天之氣與中氣運同者命曰天符符之爲言合也天符共十二年而十二年中又有與當年十二律五行同者又是歲會命曰太乙天符太乙者尊之之號也謂一者天會二者歲會三者運會止有四年不論陰年陽年皆曰天符經曰天符爲執法歲會爲行令太乙天符爲貴人邪之中則執法者其病速而危行令者其病徐而持貴人者其病而死者蓋以氣令中人則深矣歲會干律殺也又同而非天

天符之圖

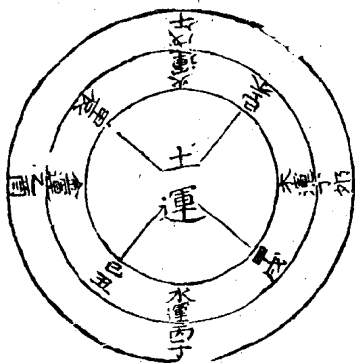
令言行令者象方伯無執法之權故無速害病但執持而矣



論歲會

夫當年十干建運與年辰十二律五行相會故曰歲會氣之平也故不以陰年陽年乃是取四時正中之月爲四直承歲子午卯酉是也而土無正位各寄旺四季之末一十八日有奇則通論承歲辰戌丑未是也外有四年壬寅皆木庚申皆金是二陽年癸巳皆火辛亥皆水是二陰年是運與年辰相會而不爲歲會者謂不當四年正中之令故也除二陽年則癸巳辛亥二陰年雖不名歲會亦上下五行相佐皆爲平氣之歲物生脉應皆必合期無先後矣歲會八年中內四年與司天氣同已入太乙天符

歲會之圖



論同天符同歲會

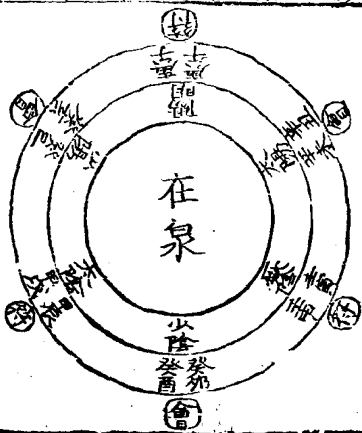
運氣與在泉合其氣化陽年曰同天符陰年曰同歲會故六十年中太乙天符四年天符十二年歲會八年同天符六年同歲會六年五者離而言之共三十六年合而言之止有二十七年輕言二十四歲者不言歲會也變行有多少病形有微甚生死有早晏按經推步誠可知也

圖會歲同符天同

天符太乙天符歲會同天
符同歲會總歌

司天與運及年支三位相參
太乙符運合年支名歲會土
辰四正必同途在泉合運陰
同歲陽則同天符可呼惟有
天符何意取司天合運是其
區

符合也太乙尊之之號惟
辰戌丑未寄位子午卯酉
四正位主歲會者餘不當
正中之令故曰邪之中人
太乙暴而死歲會徐而持
天符速而危



干德符 無論無名讀其歌便請其義故附錄于此

不及年月干符同未逢行勝氣亦平行勝已後行復畢本氣
即得正位行年前大寒交初氣其日干合年干位交氣時干
或合之二者皆為平氣至

勝已外歲木運不及當金行勝正月建壬與丁合此未逢
上乃遠位此行勝已後亦行復已畢也年日時除交
初氣餘難相遇不相濟今謂甲巳巳合之類是也

論手足經

經言人五藏十二節皆通乎天氣者乃論手足經三陰三陽
也其十二經外循身形內貫藏府以應十二月即十二節也
五藏為陰六府為陽一陰一陽乃為一合即六合也夫少陰
之經主心與腎二藏者蓋心屬火而少陰冬脉其本在腎又
君火正司于午對化于子是以腎藏亦少陰主之五藏為陰

不可言陽水隨腎至故太陽爲府則手太陽小腸足太陽膀胱也太陰之經主脾與肺二藏者蓋脾屬陰土而太陰陰脈在肺又土生金子隨母居故肺太陰主之金隨肺至故陽明爲府則手陽明太腸足陽明胃也厥陰之經主肝與心包絡二藏者蓋肝屬木又生火子隨母居故心包厥陰主之火隨心包而至故少陽爲府則手少陽三焦足少陽膽也其手足經者乃手經脈自兩手起足經之脈自兩足起也以十二辰言之蓋陰生于午陰上生故曰手經陽生于子陽下生故曰足經手足經所以紀上下也又心肺心包在上屬手經肝脾腎在下屬足經亦其意也藏府同爲手足經乃一合也心包非藏也三焦非府也經曰壅中者臣使之官喜樂出焉在胸主兩乳間爲氣之海然心主爲君也三焦者決瀆之官水道

山焉三焦有名無形上合于心主下合于右腎注謂道諸氣名爲使者也

手足經歌

太陽手足膀胱

陽明大足胃當

少陽三足膽配

太陰脾足脾方

少陰心足腎部

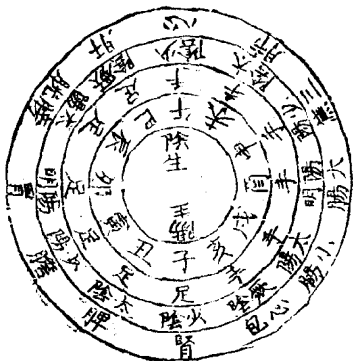
厥陰包足肝柳

藏府所屬地支歌

子腎午心有膀胱丑脾

酉腸戌小腸未肺巳肝

亥包絡卯胃申焦寅膽房



論六病

厥陰所至爲裏急筋緩縮急支滿軟戾脇痛嘔泄○少陰所至爲瘍疹身熱惡寒戰慄驚惑悲笑譫妄衄蟻血汚○太陰所至爲積飲痞滿中滿霍亂吐下身重肘腫肉泥按之不起○少陽所至爲噎嘔瘡瘍喉痺耳鳴嘔涌溢食不下驚躁瞽昧目不明暴注瀾憇惡病暴死○陽明所至爲執噎浮虛皴揭尻陰股膝髀腠胗足病○太陽所至爲屈伸不利腰痛寢汗痙流泄禁止此六氣之爲病也○按經旨則淫勝鬱復主客太少皆至其疾則邪之中人有淺深矣又在人稟受衝胃畏避而矣原夫人稟五行之氣生亦從五行之數盡若起居調養而能避邪矣正無橫夭殃矣然爲七情牽于內六氣干于外由是衆疾作而百病生又况趨逐利名貪迷嗜慾勞擾

辛苦飢渴醉飽衝涉寒暑凌冒風雨觸犯禁忌殘賊真靈始
是論之天傷之由豈救之盡也。晞咎于己而已。經曰：不知持
滿，不時御神，務快于心，逆于生樂者，此之謂也。蓋天之邪氣
感則害人，五藏水穀之寒熱感則害人，六府燥濕感則燹皮
肉筋脉，又喜怒傷氣，寒暑傷形，是知病生之變亦由乎我也。
又或乘年之虛，失時之和，遇月之空，則邪甚矣。重感于邪，則
病危矣。雖然，氣運交相，時遇相得，則和不相得，則病或瘟疫
時氣。一州一縣無問大小，皆病者，斯固氣運自然。若我之真
元氣實起，居有時，動作無相衝冒，縱使瘟疫之作，亦微是故。
聖人有養生修真之術也。或者以爲天地五運六氣如何，人
病蓋人之五臟應天地五行陰陽之氣，隨其卷舒衰旺，故也。
生米以爲蒼天布氣，尚不越于五行人，在氣中豈不應于天。

道故隨氣運陰陽之盛衰亦理之自然也但五運六氣為病而感之者多矣又經曰冬傷寒春病溫春傷風夏飢泄夏傷暑秋瘧癘秋傷濕冬欬傷四時之氣皆能為病又有四方之氣不同為病各異故經有異法方宜之論以得病之情者是也又或當歲有病而非歲氣者亦須原其所感形在脉候未必盡為運氣所作在工以明之庶免拘于氣運也

歌曰

厥陰筋綆縮裏急綆戾支腸痛嘔泄少陰寒熱慄疹癆驚惑悲笑謔衄蟻太陰積飲痞滿中身重肘腫霍亂別少陽喉痺噎嘔瘍耳鳴涌溢驚躁暴注瞽昧目不明瞶惡病暴死臑陽明執噎被搗浮瀝尻陰股膈是病切太陽寢汗苦屈伸流泄禁止腰痛折

論治法

主客之氣皆能至其疾下是主氣上是客氣經曰木位之主其瀉以酸其補以辛厥陰之客以辛補之以酸瀉之以甘緩之火位之主其瀉以甘其補以酸少陰之客以甘瀉之以酸野之少陽之客以酸補之以甘瀉之以酸庚之土位之主其瀉以苦其補以甘太陰之客以甘補之以苦瀉之以甘緩之金位之主其瀉以辛其補以酸陽明之客以酸補之以辛瀉之以苦瀉之水位之主其瀉以酸其補以苦太陽之客以苦補之以酸瀉之以苦堅之以辛潤之此六氣主客之補瀉也客勝則瀉客補主主勝則瀉主補客應隨當緩當急以治之也而本經又有六氣司天在泉滯勝之治法有司天在泉反勝之治法有歲運上下所宜藥食之治法如是不一各依疾

若順其運令以藥石五味調治之爲工者當明其歲令察其形症診其脉息別其陰陽依經旨而拯救之何患疾之不差耶五運之中又有必折其鬱氣先取化源之法玄珠以爲太陽司天取九月寫水之源陽明司天取六月寫金之源少陰少陽司天取三月寫火之源太陰司天取五月寫土之源厥陰司天取年前十二月寫木之源乃用針迎而取之之法也故曰無失天信無逆氣宜無翼其勝無贊其復是謂主治者此也蓋用之制有法存焉然病有久新方有大小有毒無毒因宜而制此用藥之大法也或者以爲歲運大角木旺土衰迎取之當寫其肝經而益其脾胃此非通論也何哉豈有人藏府皆同者假如肝元素虛脾氣太盛遇此大角之運肝木稍實脾氣得平方獲安和若便寫肝補脾所謂實實虛虛

損不足益有餘如此而死者鑿殺之耳是不容其誤蓋害人增疾則尤甚也何則天下事物之理益之則遲而損之則速若服一藥取其效則緩而微若食一發病之物俄頃而知由是觀之成難毀易可不謹哉

六氣主客補寫欬

木主^欬寫^酸辛補之火主^甘寫^酸鹹補^{施土}主^苦寫^酸甘味補^金

主^辛寫^酸鹹補為水主^鹹寫^苦酸補是六氣補寫客後隨^辛補

酸^味寫^甘緩厥^甘寫^酸少^陰知^鹹補^甘寫^酸軟^相甘補^苦

寫^甘緩脾^酸補^苦寫^酸肺^經施^苦補^鹹寫^于水推更以^苦堅

以^辛潤^燥同^極六^陽尤^其宜

二火之氣雖殊其用則一木用辛補酸寫經註辛味散

於補酸味收故寫校正云自寫一義今未詳法復司氣

可犯無犯如夏寒甚則可熱犯熱不甚則不可犯

五藏所入之味歌

酸主收之屬肝藏苦堅入心甘緩脾辛性味散能調肺醜則更考于腎宜

六氣所宜之味歌

鹹寒二火木辛涼甘熱當令治太陽苦折太陰宜苦熱陽明之味苦溫嘗

論六病

明陰陽運轉之六氣辨南北歲政之尊卑察主勝客勝之由審淫勝鬱復之變源在脉然後為工矣五運不及則所勝者乘尅五運太過則不勝者受邪天地六氣互相臨遇應則順否則逆氣相得則和不相得則病唯天地勝復之氣不形于

証者乃初氣終三氣天之勝四氣盡終氣地之復蓋以氣不

以位故不以形症觀察也餘則當知六脉故經曰厥陰之至

其脉弦少陰之至其脉鈎太陰之至其脉沉少陽之至其脉

大而浮陽明之至其脉短而濇太陽之至其脉大而長至而

和則平至而甚則病至而反者病至而不至者病未至而至

者病陰陽易者危不當其位者病視也迭易其位者病左

右脉布失守其位者危已脉見于他物本宮此之謂也然人

之生也雖五行脩于一身生氣根于內亦隨天地之氣卷舒

也何以明之謂如春脉弦夏脉洪秋脉毛冬脉石是也夫人

感運氣而生亦曰感運氣而疾經曰逆之則變生變生則病

物生其應也氣脉其應也當立歲氣以診別之平人氣象論

曰太陽脉至洪大而長少陽脉至下數下踈下短下長陽明

至浮大而短難經引此亦論三陰三陽之脉者乃以陰陽始生之淺深而言之也六脉者指前脈陰之至其脉強等蓋言運與氣勝復臨遇正當行令當其司化之時而應故脉之動不相同若交氣交運時日及期而見無相先後不及太甚方謂之平若差之者當知其病也

論南北政

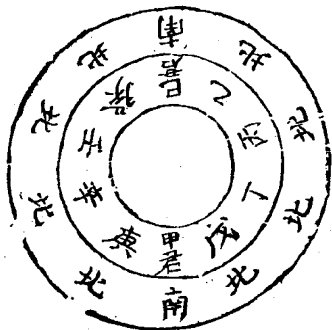
運用十干起則君火不當其運也六氣以君火為尊五運以濕土為尊故甲巳土運為南政蓋土以成數貫金木水火位居中央君尊南面而行令餘四位以臣事之北面而受令所以有別也而人脉應之甲巳之歲二運南面論脉則寸在南而尺在北少陰司天兩寸不應乃以南為上北為下正如男子面南受氣尺脉嘗弱女子面北受氣尺脉常盛之理同也

其陰氣沉下故不應耳六氣之位則少陰居中而厥陰居右
太陰居左此不可易也其少陰則主兩寸尺厥陰司天在泉
當在右故右不應太陰司天在泉當在左故左不應依南政
而論尺寸也若覆其手診之則陰沉于下反沉爲浮細爲大
矣又經曰尺寸反者死陰陽交者死先立其年以知其氣左
右應見然後乃可言死生之逆順者更在脈以別其反詳其
交而後造死生之微也

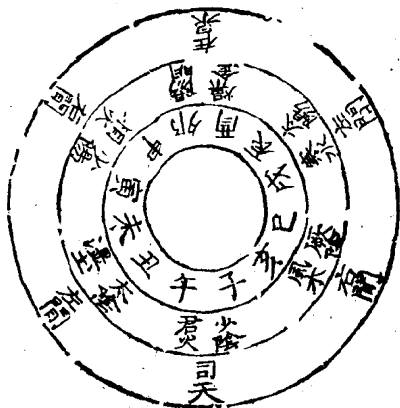
南 北 政 圖

歌曰

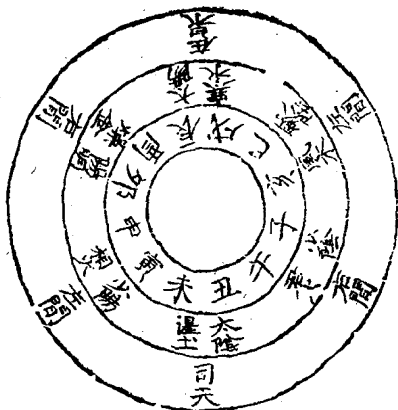
土位居南號曰君
火金木水北方臣
運源謂融謂土當尊位
六氣仍先君火論



南政司天之圖



北政司天之圖。



論運氣加臨尺寸脉候不應交反說

經曰陰陽交者死謂歲當陽 在左脉反見右歲當陰在右

脉反見左左右交見是謂交若左獨然或右獨然是不應非

交也惟寅申巳亥辰戌丑未八年有之經曰尺寸反者謂歲

當陰在寸而脉反見于尺歲當陽在尺而脉反見于寸尺寸

俱反方謂之反若尺獨然或寸獨然是不應非反也惟子午

卯酉四年有之蓋造化之氣變常則氣血紛擾而為病矣經

曰先立其年以知其氣左右應見乃可以言死生之逆順也

率此為例餘歲同法粗工不知呼為寒熱攻寒令熱脉不變

而熱疾已生制熱令寒脉如是而寒疾又起欲求其適安可

得乎夫枉之因率由此也凡三陰司天在泉上下南北三政

或左或右兩手寸尺其脉沉下沉下不相應者覆手則沉為

浮細為大矣

機按左右交見惟寅申巳亥辰戌丑未八年有之上下相
反惟子午卯酉四年有之蓋太陰厥陰主左右言少陰主
寸尺言故也

尺寸交反死脈

如太陰司天陰脈感當見左寸反見右寸其右寸本然陽脈
而移左寸曰陰陽交交者死若左獨陰脈不見或右獨不見
乃不應陰氣止病而已尺同惟寅申巳亥辰戌丑未八年有
之少陰司天陰脈歲當見兩寸反見兩尺其兩尺本然陽脈
而移兩寸曰尺寸反反者死尺同尺寸獨義同前惟子午卯
酉四年有之 歌曰 左寸交右右交左右尺交左左交右
兩寸反移兩尺居兩尺反移兩寸守

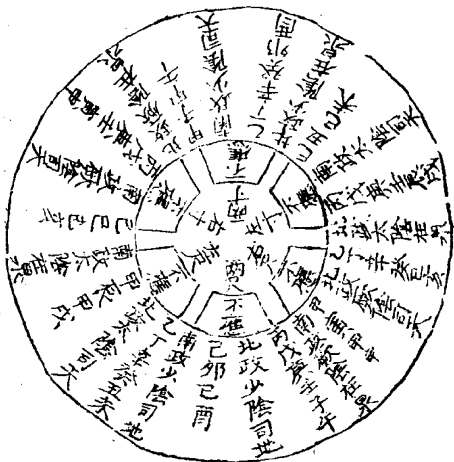
南北政寸尺脉不應

不應謂陰之所在脉乃沉
細不應本脉也若覆手診
之則沉為浮細為大矣尺
可本無上下今以上下字
言之以別南北政司天在
泉所主耳

歌曰

南政寸上尺居下北政尺
上寸下推三陰司天不應
上在泉干下不應之太陰
須診左寸尺厥陰右手寸
尺持少陰脉蕪兩寸尺此

理微妙誠難知



按脉不應專指三陰言然少陰君主也故主兩寸兩尺所以少陰司天兩寸不應少陰在泉兩尺不應子之左丑太陰司天左寸不應太陰司地左尺不應子之右亥屬厥陰故厥陰司天右寸不應厥陰在泉右尺不應但看三陰所在司天主寸在泉主尺不論南政北政此要法也人卧病醫診左尺不應以爲腎已絕矣死在旦夕更醫診之察色切脉則面戴陽氣口皆長而弦乃傷寒三陽合病也又方涉海爲風濤所驚遂血菀而神懾爲熱所搏乃吐血一升許且脇痛煩渴譫語投小柴胡湯減參加生地半劑後俟其胃實以承氣湯下之而愈適是年歲運左尺當不應此天和脉非腎絕也

甲 巳 歲 氣

歲土太過

是歲泉涌河溢涸

亦生魚風大雨

歲運黃天

至十一崩潰鱗見于陸

敦阜之紀

平氣備化

甲歲南政

太宮之音

歲氣雨濕流行至陰內實物化克成其變震驚

飄驟崩潰

腎水受邪病則腹痛清厥躄重甚則足痿不收

脚痛中滿四肢不牽

脾土勝腎水木為水之子復能尅土則反溇泄

甚則太谿絕者死

足動脈中腎脈也

臨辰戌為歲會甲辰下加大陰為同天符同上

圖

巳

歲土不及

歲運齡天

年監之紀

巳歲南政

少宮之音

歲氣風寒大作雨乃愆期草木秀而不實

脾土受邪病則飧泄霍亂體重腹痛

肝木尅脾土金為土之子復能尅肝木則反脚

脇暴痛下引小腹

臨辰戌丑未為歲會甲辰甲戌巳丑巳未

上見太陰為太一天符巳丑巳未

下臨厥陰巳紀流水不冰蟄虫來見民乃康

乙 庚 歲 氣

乙

歲金不及

歲運素天

從革之紀

乙歲北政

少商之音

平氣審乎

歲氣炎火盛行生氣乃用燥石流金涸泉焦草

肺金受邪病則肩背脊重斃血血便注下

心火尅肺金為水金之子復能尅心火則反心

痛腦痛延及顛頂痛發熱口瘡心痛

臨酉為太一天符乙酉為歲會

上見陽明為天符乙卯

復則水勝火寒雨暴至水雹雪霜

金化之圖

庚

歲金太過

歲運素天

堅成之紀

庚歲北政

太商少音

平氣審平

歲氣燥行天氣潔地氣明陽氣隨陰肅殺凋凌
肝木受和病則腹脇痛目赤躄重胃痛脇滿引
小腹耳無聞甚則喘咳逆氣背肩尻陰股膝

脾喘肝足痛

肺金尅肝木火為木之子復能及尅肺金則反
血溢心痛脚勝不可轉側咳逆太衝絕者死
臨酉為歲會配下見陽明為同天符庚子庚午

丙 辛 歲 氣

丙

歲水太過 是歲雨水盛霜不時降濕氣變物

歲運玄天

流衍之紀

平氣靜淑

丙歲北政

太羽之音

歲氣天地寒凝其水霜雪雹

心火受邪病則身熱煩躁陰厥中寒甚則腹大

脛腫喘咳

腎水勝尅心火心為火之子復能尅腎反腸鳴

溇泄甚則神門絕者死穴在掌後腕骨

臨子為歲會丙子

上見太陽為六符丙戌

水化之圖

辛

歲水不及
玄運玄天
涸流之紀

平氣靜順

辛歲北政
少羽之音

歲氣水泉減草木茂

腎水受邪病則身重濡瀉腫滿腰膝痛足痿清
厥甚則跗腫腎氣不行

脾土尅腎水木為水之子復能尅脾則反面色
時變筋肉痠瘕膈中痛及心腹

臨丑為同歲會辛丑辛未上見太陰
下見太陽為同歲會則大寒熱至早藏

丁壬歲氣

丁

歲木不及

是歲天地悽愴日見曠昧雨非雨

歲運蒼天

晴非晴氣慘然氣象凝歛肅殺甚

委和之紀

平氣敦和

丁歲北政

少角之音

歲氣燥氣乃行生氣不政涼雨符降風雪並興

草木晚榮物秀而實

肝木受邪病中清脚脇滿小腹痛陽明溼泄

肺金勝肝木火為木之子復能尅金則反寒濕

瘡瘍痲痺腫癰咳血夏生大熱濕變為躁草

木槁下躄再生○上見厥陰為天符丁妃

臨郊為歲會丁上臨陽明生氣失政草木不再榮

木化之圖

土

歲木太過

歲運蒼天

發住之紀

壬歲北政

太角之音

歲氣風氣流行生氣淳化萬物以榮其變震位

摧拔

脾土受和病食泄食減躰重腸鳴腹痛脇滿

肝木尅脾土金為土之子復能勝木則反脇痛

而吐甚則衝陽絕者死

臨卯為歲會

下卯

下見厥陰為同天符壬申壬寅

戊 癸 歲 氣

歲火太過

是歲火熾灼水泉涸物焦槁

歲運丹天

赫曦之紀

戊歲北政

太徵之音

歲氣陰氣內化，其變則炎烈沸騰

肺金受邪病則吐衄，瘡小氣喘咳血溢泄瀉胸膈

滿痛背脊痛身熱骨痛

心火勝肺金水為上，一之子復能勝火反狂妄泄

瀉喘咳血溢甚則手足大陰，掌後絕者死穴在

臨子為太一天符，好為天符戊午

上見少陰少陽為天，戊午戊子戊寅戊申

火化之圖

癸

歲火不及

歲運丹天

伏明之紀

癸歲北政

少徵之音

歲氣歲寒乃盛行火令不政物生不長陽氣屈

伏蟄虫早藏

心火受邪病則胸脇膈背痛鬱胃暴瘖臂痛

腎水勝心火土為火之子後能克腎則反寒中

腸鳴泄注寧痺足不任身

臨郊酉為同歲會癸酉於郊

下見少陰少陽同歲會癸卯於酉癸巳於亥

少陰司天

子午

歲氣

初氣 厥陰 風木

二氣 少陰 君火

三氣 少陽 相火

太陽 陽寒 加水

厥陰 風木 加木

少陰 陰君 加火

天時

天時

天時

寒風切冽 雲水
水蛭復截

風雨時寒 雨生羽
虫

大火行熱氣時至
羽虫靜不鳴也燕
百舌杜宇之類

民病

民病

民病

閉即禁固 腰腫痛
中外瘡瘍

淋氣鬱於土而蒸
令人目赤

厥熱心痛寒熱更
作咳喘目赤

陽明在泉

熱化之圖

終氣 太陽 寒水

五氣 陽明 燥金

四氣 太陰 濕土

陽明燥金加

少陽相火加

太陽陰濕加土

天時

天時

天時

燥寒勁切火尚盛
毒寒暴至

溫氣乃至初冬
燠萬物乃榮

大雨時行寒熱互
作

民病

民病

民病

上腫咳喘甚則血
溢下連小腹而作
寒中

康安伏邪
於春為瘡

黃疸軌助噬乾吐
飲

氣歲未丑

天司陰太

相少三
火陽氣

君少二
火陰氣

風厥初
木陰氣

加土濕陰太

加火君陰少

加木風陰厥

時天

時天

時天

雷雨電雹地氣騰
濕氣降

大火至天下疝疾
以其得位君令宣
行濕蒸相薄兩時
降

大風發榮雨生毛
虫

病民

病民

病民

身重附腫腹胸滿
感寒濕氣

瘟疫盛行遠近咸
苦

血溢筋絡拘強閉
節不利身重筋痛

泉在陽太

濕化之圖

四卷

寒大終
水陽氣

燥陽五
金明氣

濕大四
土陰氣

加水寒陽太

加金燥明陽

加火相陽少

〈時天〉

〈時天〉

〈時天〉

大寒凝冽

身大涼霜早降寒及

流炎熱沸騰地氣升
天氣否隔濕化不

〈病民〉

〈病民〉

〈病民〉

關節禁固腰膝痛

皮膚寒

浮腫
腠理熱血暴溢患
瘡心腹膜脹甚則

二卷二

寅申歲氣

少陽司天

三氣 少陽 相火

三氣 少陰 君火

初氣 厥陰 風木

少陽相火加

太陰濕土加

少陰君火加

天時

天時

天時

熱暴至草萎河乾
大暑炎亢濕化晚
布大旱

時雨至火反鬱風
不勝濕

熱風傷人時氣流
行

病

病

病

熱病崩瀉血溢膿
瘡咳逆熱釵發渴
喉痺目赤善暴死

熱鬱咳逆吐胸悶
不利頭痛身熱昏
憤膿瘡

濕氣拂於上血溢
目赤咳逆頭痛血
崩脇滿痛皮膚生
瘡

火化之圖

厥陰在泉

終氣 太陽 寒水

五氣 陽明 燥金

四氣 太陰 濕土

厥陰風不加

太陽寒水加

陽明燥金加

《天時》

《天時》

《天時》

厥陰風正寒風飄揚
地風正寒風飄揚
萬物反生寒氣至
兩生鱗虫

太陽寒水乃降剛木早凋
陽乃去寒乃來雨

陽明燥金涼風至炎暑未去
風雨及時

《民病》

《民病》

《民病》

閉即不禁心腹痛
陽氣不藏

民避寒邪君子周
蜜病則骨痠目赤
痛

民氣和平身重中
消脾寒泄瀉

陽明司天 郊酉歲氣

三氣 少陽 相火

三氣 少陰 君火

初氣 厥陰 風木

陽明燥金加

少陽相火加

太陰濕土加

天時

天時

天時

發燥熱交合 喉風問

行 臣居君位 大熱旱

遲 陰始凝 氣始肅 水乃冰 寒雨化 花開

民病

民病

民病

上逆下冷 瘧痢心煩不食

疫疠大至 善暴死

熱脹面腫 孰衄欠 噎嘔吐 小便赤甚 則淋

泉在陰少

燥化之圖

寒水 太陽 終氣

燥金 陽明 五氣

濕土 太陰 四氣

加火君陰少

加木風陰厥

加水寒陽太

〈時天〉

〈時天〉

〈時天〉

氣候反溫蟄虫出
現流水不冰此下
尅上

有令又行草木盛
生雨生介虫

早秋冬雨害物

〈病民〉

〈病民〉

〈病民〉

伏邪濕毒季春發
疫

氣和熱行包絡面
面浮上壅

暴仆振慄妄言必
氣咽乾引飲心痛
膈腫瘡瘍寒瘡膏
痿便血

辰戌歲氣

太陽司天

初氣 厥陰 風木 少陰 君火 三氣 少陽 相火

少陽相火 加大 陽明燥金 加金 太陽寒水 加水

天時 天時 天時

氣早暖
瘦至
丁早榮瘟

大涼反至早乃遇
寒火氣遂抑

寒熱不時寒氣間
至熱爭水電

民病 民病 民病

瘟疫身熱頭痛嘔
吐瘡瘍

氣鬱中滿風腫

寒反熱中癰疽注
下心熱悶瞽胃逆
吐利不治者也死

寒化之圖 大陰在泉

四氣 大陰 濕土 五氣 陽明 燥金 終氣 太陽 寒水

厥陰風 加木 少陰君 加火 太陽陰 加土

天時 天時 天時

風濕交爭 雨生保
虫木盛生 風暴風
雨摧拔

濕熱而寒 客行主
令

地氣正 濕令行 疑
陰寒雪

民病 民病 民病

大熱少氣 足癢注
下赤 血滯成癰

氣舒病則 血熱妄
行 肺氣癰

病乃悽慘 孕死脾
受濕 肺旺腎衰

氣歲亥巳

天司陰厥

相火少氣

君火少陰

風厥初氣

加木風陰厥

加水寒陽太

加金燥明陽

時天

時天

時天

虫風熱大作雨生羽

寒不去霜雪冰殺
氣施化草焦寒雨
數至

寒始肅客行主令
殺氣方至

病民

病民

病民

淚出耳鳴掉眩

熱中氣血不升降

寒居石勝氣滯脾
虛胃壅

泉在陽少

風化之圖

寒水	太陽	終氣	燥金	陽明	五氣	濕土	太陰	四氣
----	----	----	----	----	----	----	----	----

加火相陽少	加土濕陰太	加大君陰少
-------	-------	-------

時天	時天	時天
----	----	----

畏火司令陽乃火
化蟄虫出現流不
不冰地氣大磁草
乃生

燥濕足勝沉陰乃
布雨雨乃行

熱氣反用山澤浮
雲暴雨溽濕

病民	病民	病民
----	----	----

蒸之二終
濕疔心腎相制

寒氣及體肺受風
脾受濕發為瘡

心受和黃疸而為
跗腫

六氣王病治法例

風 鳴 歸 制 火 併 湯

天南星 二兩半

北桔梗 七錢半

小枳子 配

兩取仁已上三味入太陰肺經助燥化痰制其

川黃連

八錢五分此一味入少陰心經海大抑母之甚

○冊有木也此實則馮子也

青皮

二錢半引諸藥至風勝之地

防風 三錢去芦

薄荷 乙錢此二味散風之勢

右剉爲粗末每服七錢半姜三片水一大鐘煎至七分去

滓溫服

勝 溫 制 風 併 湯

蒼朮

二兩剉米泔浸炒

白朮

二兩半麥壳炒去麥壳

甘草

五錢炙已上三味入足太陰脾經助土以制水甚

吳茱萸五錢

乾姜五錢

木以鐵批粉製二味入厥陰肝經湯

子附子一錢乙字引諸藥至水勝之地

右剉爲粗末每服七錢大棗一枚水鍾煎至七分去渣溫服

火勝寒制濕併湯

黃栢二刀半鹽水炒

知母甚

一刃去毛已上二味入少陰腎經助寒化以制火

片黃芩

五錢酒炒

梔子

仁小紅者此二味入少陰脾經

助濕化抑母甚

太陰脾經

黃連

一錢姜汁炒引諸藥至火勝之地

右剉爲粗末每服七錢燈心七根蓮子五枚水一碗煎至

七分去滓溫服

上勝風制燥併湯

川芎

兩去芦半醋炒色云木位之主其權以辛川芎辛氣溫

當歸

兩半酒洗此二時入膠陰肝經助風化以制其

南星

一兩湯泡一次桑白皮七錢蜜炙去皮土此二味

大棗

五枚引諸藥至溫勝之地

川草薺

八錢以散其溫

右坐爲粗末每服七錢姜五六片水一碗煎至七分去滓

溫服七錢姜五片水一碗煎至七分去滓溫服

金隄熱制寒併湯

肉桂

二兩去粗皮此味入少陰心經助熱化以制金其

當歸

一兩半酒洗此味助木生火以制燥勝

澤瀉

一兩去毛此味入少陰腎經瀉寒以抑母甚

獨活

六錢此味與澤瀉同

桔梗

三錢半引諸藥至燥勝之地

右剉爲粗末每服六錢水一碗煎七分去滓溫服燥易即

止

火勝陰精制霧瀝瀆併湯

天門冬三兩安湯浸去心

生地黃二兩半酒洗此二味入陰精助水化以制熱甚

柴胡五錢

連翹

黃芩

各三錢

此三味入霧瀝

地骨皮

黃柏

各二錢

半此二味引諸藥至熱勝之

右剉爲粗末每服七錢燈心一撮水一碗煎至七分去滓

溫服

運氣易覽卷之二終